

INSTRUCCIONES

Escoja 20 palabras de la siguiente lista, que por alguna razón le impresionen o destaquen en su percepción.

- | | | | |
|--------------------------|-------------------|--------------------------|-------------------|
| <input type="checkbox"/> | 1. Tronar | <input type="checkbox"/> | 34. Sumergirse |
| <input type="checkbox"/> | 2. Retrato | <input type="checkbox"/> | 35. Discurso |
| <input type="checkbox"/> | 3. Mordisco | <input type="checkbox"/> | 36. Quemadura |
| <input type="checkbox"/> | 4. Desafinado | <input type="checkbox"/> | 37. Murmurar |
| <input type="checkbox"/> | 5. Aureola | <input type="checkbox"/> | 38. Sabroso |
| <input type="checkbox"/> | 6. Mezclar | <input type="checkbox"/> | 39. Gesticular |
| <input type="checkbox"/> | 7. Emoción | <input type="checkbox"/> | 40. Espina |
| <input type="checkbox"/> | 8. Trompeta | <input type="checkbox"/> | 41. Estampa |
| <input type="checkbox"/> | 9. Apariencia | <input type="checkbox"/> | 42. Sensación |
| <input type="checkbox"/> | 10. Espejismo | <input type="checkbox"/> | 43. Acento |
| <input type="checkbox"/> | 11. Gruñido | <input type="checkbox"/> | 44. Visualización |
| <input type="checkbox"/> | 12. Abanicarse | <input type="checkbox"/> | 45. Aroma |
| <input type="checkbox"/> | 13. Comodidad | <input type="checkbox"/> | 46. Ritmo |
| <input type="checkbox"/> | 14. Audiencia | <input type="checkbox"/> | 47. Húmedo |
| <input type="checkbox"/> | 15. Desteñido | <input type="checkbox"/> | 48. Retórica |
| <input type="checkbox"/> | 16. Picor | <input type="checkbox"/> | 49. Refilada |
| <input type="checkbox"/> | 17. Ruborizarse | <input type="checkbox"/> | 50. Áspero |
| <input type="checkbox"/> | 18. Palpable | <input type="checkbox"/> | 51. Pálido |
| <input type="checkbox"/> | 19. Iluminación | <input type="checkbox"/> | 52. Griterío |
| <input type="checkbox"/> | 20. Dulzura | <input type="checkbox"/> | 53. Terciopelo |
| <input type="checkbox"/> | 21. Eco | <input type="checkbox"/> | 54. Claridad |
| <input type="checkbox"/> | 22. Transparentar | <input type="checkbox"/> | 55. Observar |
| <input type="checkbox"/> | 23. Timbre | <input type="checkbox"/> | 56. Silencio |
| <input type="checkbox"/> | 24. Enfocar | <input type="checkbox"/> | 57. Arrancar |
| <input type="checkbox"/> | 25. Perfume | <input type="checkbox"/> | 58. Brillante |
| <input type="checkbox"/> | 26. Ofuscar | <input type="checkbox"/> | 59. Orquesta |
| <input type="checkbox"/> | 27. Ruido | <input type="checkbox"/> | 60. Paisaje |
| <input type="checkbox"/> | 28. Panorama | <input type="checkbox"/> | 61. Textura |
| <input type="checkbox"/> | 29. Elocuencia | <input type="checkbox"/> | 62. Acústico |
| <input type="checkbox"/> | 30. Periscopio | <input type="checkbox"/> | 63. Aferrar |
| <input type="checkbox"/> | 31. Pito | <input type="checkbox"/> | 64. Espejo |
| <input type="checkbox"/> | 32. Colorear | <input type="checkbox"/> | 65. Sinfonía |
| <input type="checkbox"/> | 33. Cascabel | <input type="checkbox"/> | 66. Escenario |

Pase sus respuestas a la lista siguiente, indicando solamente los números de las palabras que usted ha escogido, e indique debajo en la línea del total, la cantidad de palabras que haya marcado en cada grupo. El total de palabras marcadas, sumando las tres columnas debe ser 20 .

<u>A</u>		<u>B</u>		<u>C</u>	
<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	3
<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	6
<input type="checkbox"/>	9	<input type="checkbox"/>	8	<input type="checkbox"/>	7
<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	11	<input type="checkbox"/>	12
<input type="checkbox"/>	15	<input type="checkbox"/>	14	<input type="checkbox"/>	13
<input type="checkbox"/>	17	<input type="checkbox"/>	21	<input type="checkbox"/>	16
<input type="checkbox"/>	19	<input type="checkbox"/>	23	<input type="checkbox"/>	18
<input type="checkbox"/>	22	<input type="checkbox"/>	27	<input type="checkbox"/>	20
<input type="checkbox"/>	24	<input type="checkbox"/>	29	<input type="checkbox"/>	25
<input type="checkbox"/>	26	<input type="checkbox"/>	31	<input type="checkbox"/>	34
<input type="checkbox"/>	28	<input type="checkbox"/>	33	<input type="checkbox"/>	36
<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	35	<input type="checkbox"/>	38
<input type="checkbox"/>	32	<input type="checkbox"/>	37	<input type="checkbox"/>	39
<input type="checkbox"/>	41	<input type="checkbox"/>	43	<input type="checkbox"/>	40
<input type="checkbox"/>	44	<input type="checkbox"/>	46	<input type="checkbox"/>	42
<input type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/>	48	<input type="checkbox"/>	45
<input type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/>	49	<input type="checkbox"/>	47
<input type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/>	50
<input type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/>	53
<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	59	<input type="checkbox"/>	57
<input type="checkbox"/>	64	<input type="checkbox"/>	62	<input type="checkbox"/>	61
<input type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/>	65	<input type="checkbox"/>	63

Total = 20

Multiplique por cinco el total obtenido en cada columna:

COLUMNA A: x 5 =
COLUMNA B: x 5 =
COLUMNA C: x 5 =

Ahora indique su puntuación en el siguiente cuadro:

%	Columna A Visual	Columna B Auditiu	Columna C Cinestésic
100			
90			
80			
70			
60			
50			
40			
30			
20			
10			
0			

Marque su puntuación en la hilera correspondiente y una los tres puntos marcados por obtener un gráfico de su capacidad de comunicación en los tres diferentes canales (visual, auditivo, cinestesico). Vea cual de ellos es el predominante y cual es el que menos domina. La puntuación más alta indica predominancia. La puntuación más baja muestra en qué aspectos podría mejorar su forma de comunicarse aumentando su potencial comunicativo. Recuerde que el buen comunicador, necesita hablar (y comprender) los tres lenguajes de forma simultánea.